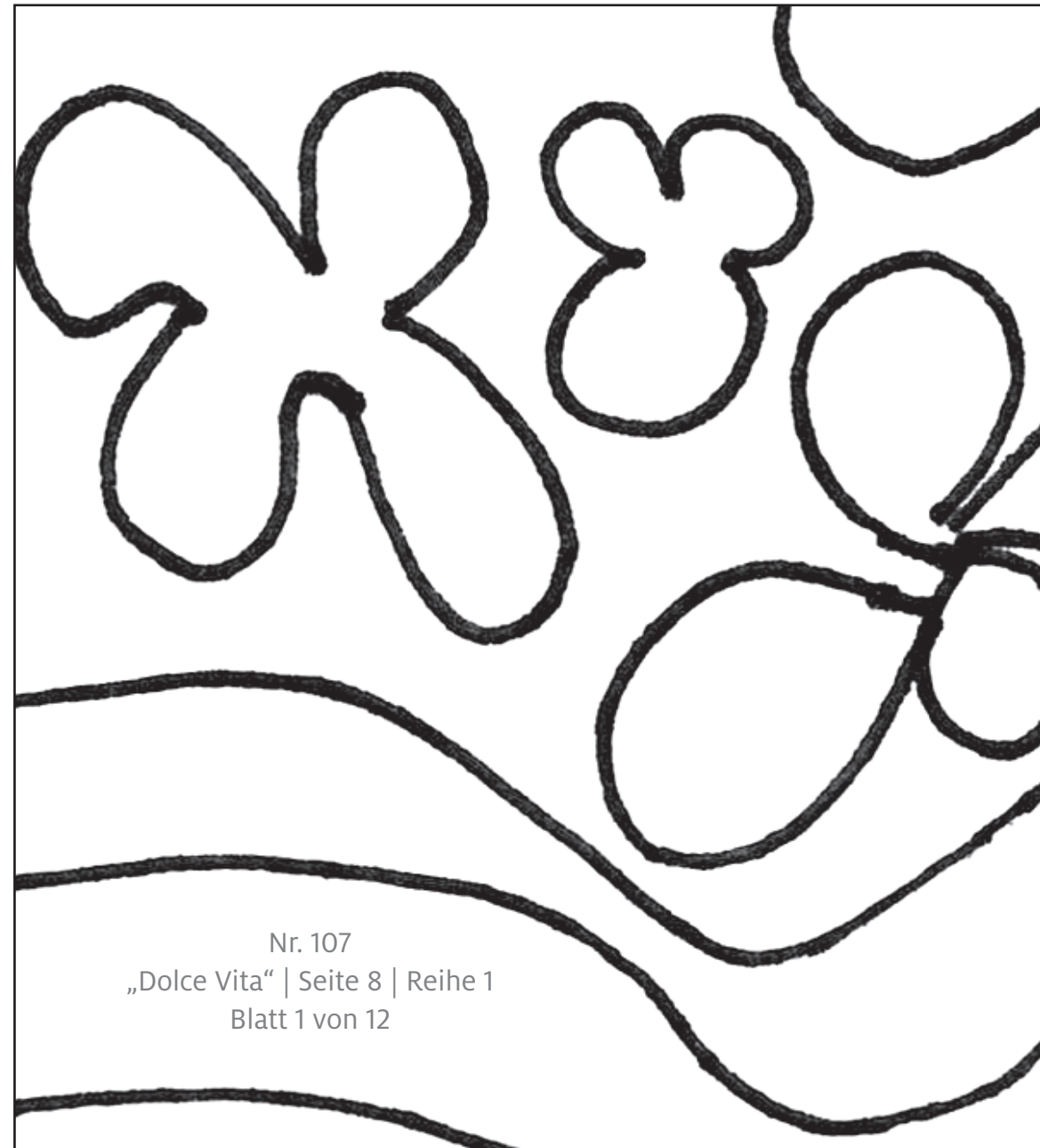





Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 1  
Blatt 1 von 12




Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 1  
Blatt 2 von 12



Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 1  
Blatt 3 von 12

Reihe 2



Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 2  
Blatt 4 von 12



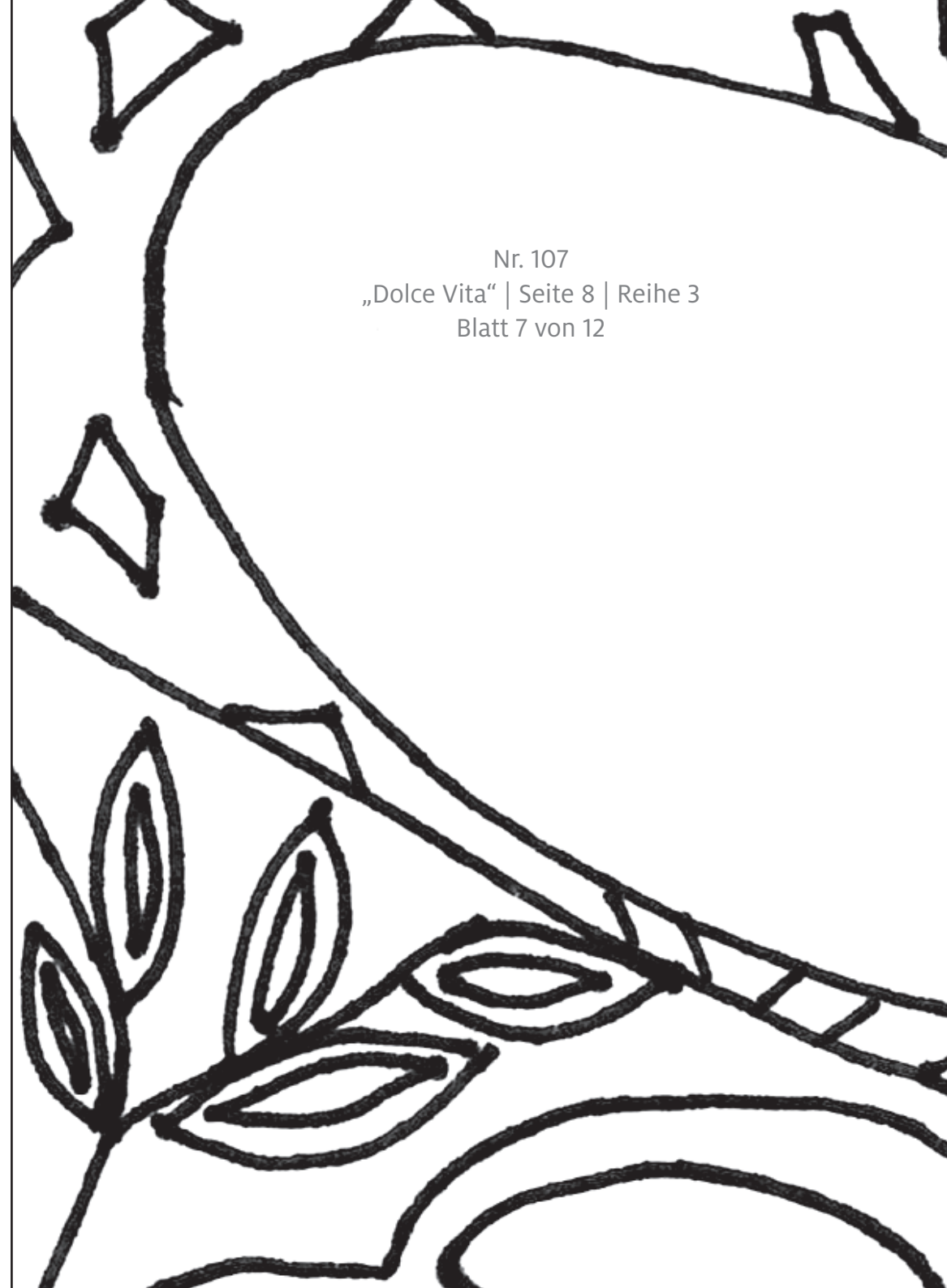
Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 2  
Blatt 5 von 12



Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 2  
Blatt 6 von 12

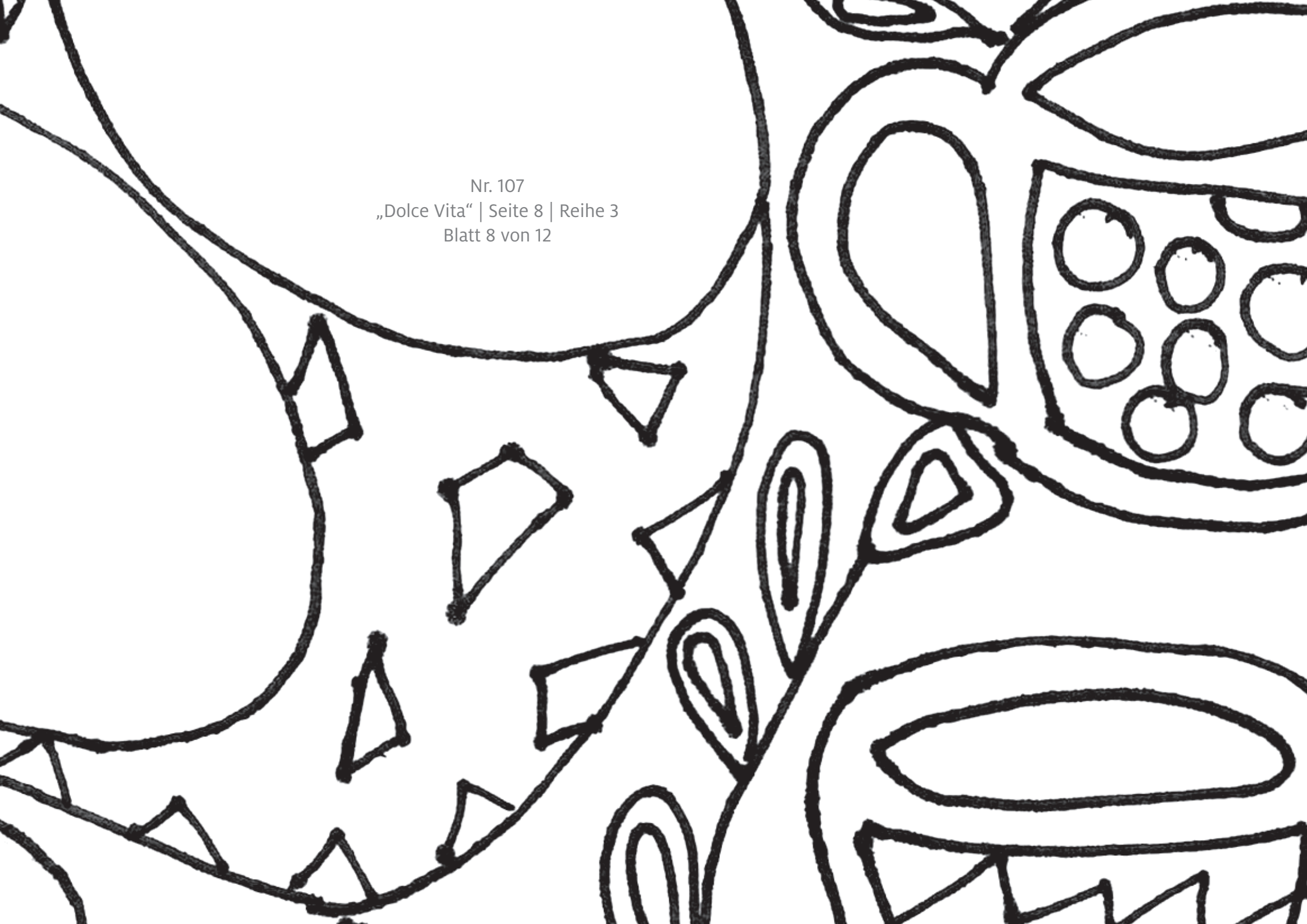
Reihe 3

Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 3  
Blatt 7 von 12





Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 3  
Blatt 8 von 12






Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 3  
Blatt 9 von 12

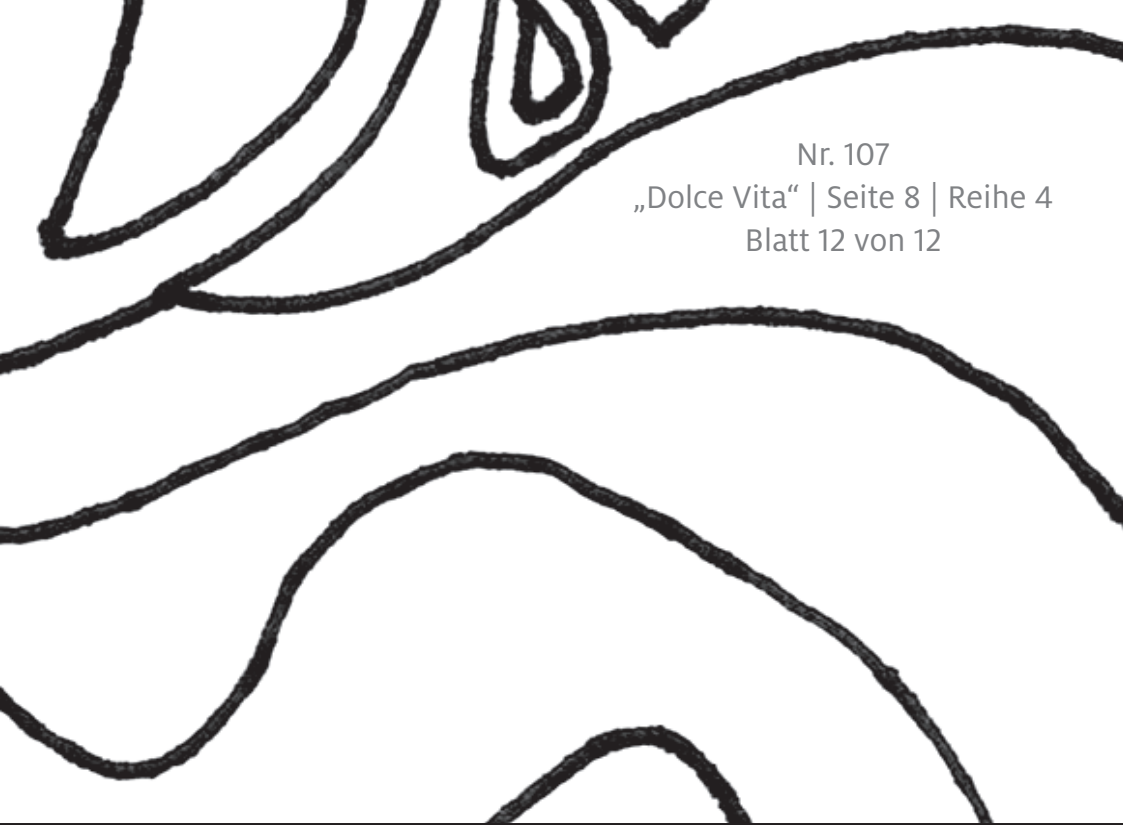
Reihe 4



Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 4  
Blatt 10 von 12

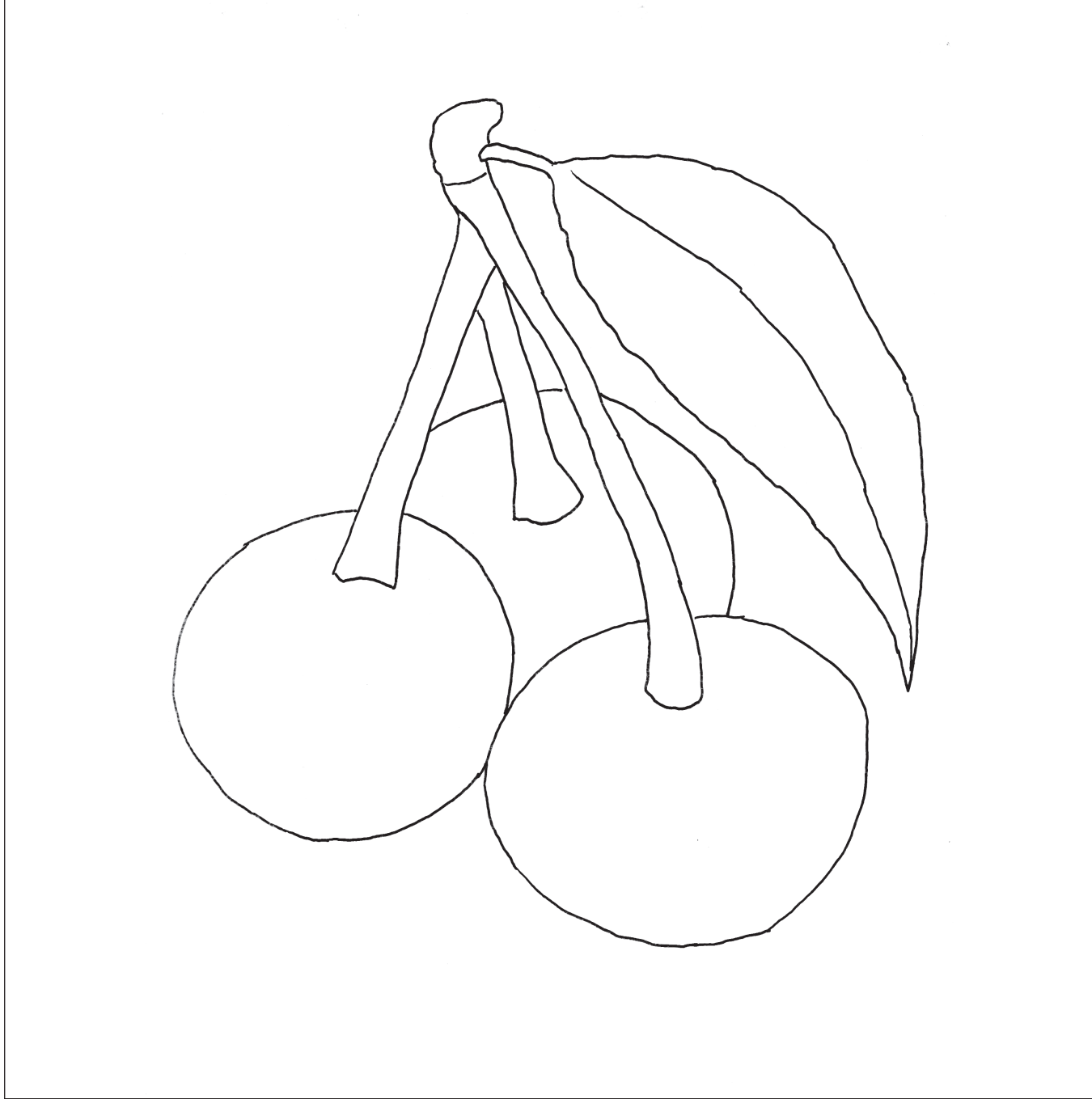
A stylized black line drawing of a plant branch with several leaves. The leaves are simple, elongated shapes with a central vein. The branch curves across the top of the page. In the upper right corner, a portion of a smiling face is visible, drawn with simple lines for the eyes and a wide, open mouth showing teeth. The drawing is minimalist and uses only black lines on a white background.

Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 4  
Blatt 11 von 12



Nr. 107  
„Dolce Vita“ | Seite 8 | Reihe 4  
Blatt 12 von 12





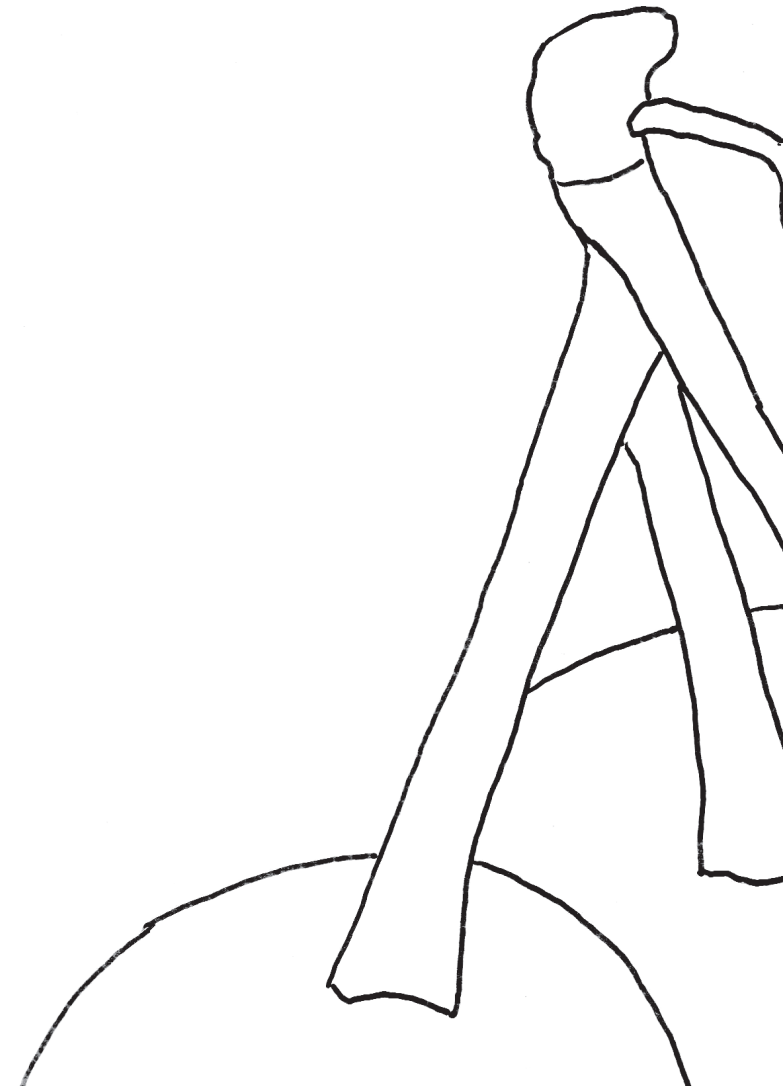
Nr. 107 | „Dreierlei“ | Seite 32  
Übersicht

Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 107  
„Dreierlei“ | Seite 32 | Reihe 1  
Blatt 1 von 4

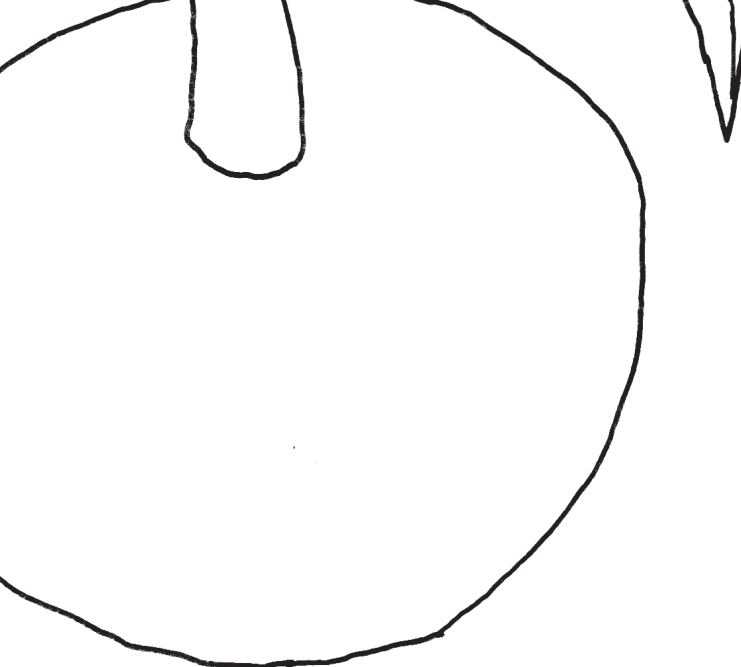


Nr. 107  
„Dreierlei“ | Seite 32 | Reihe 1  
Blatt 2 von 4



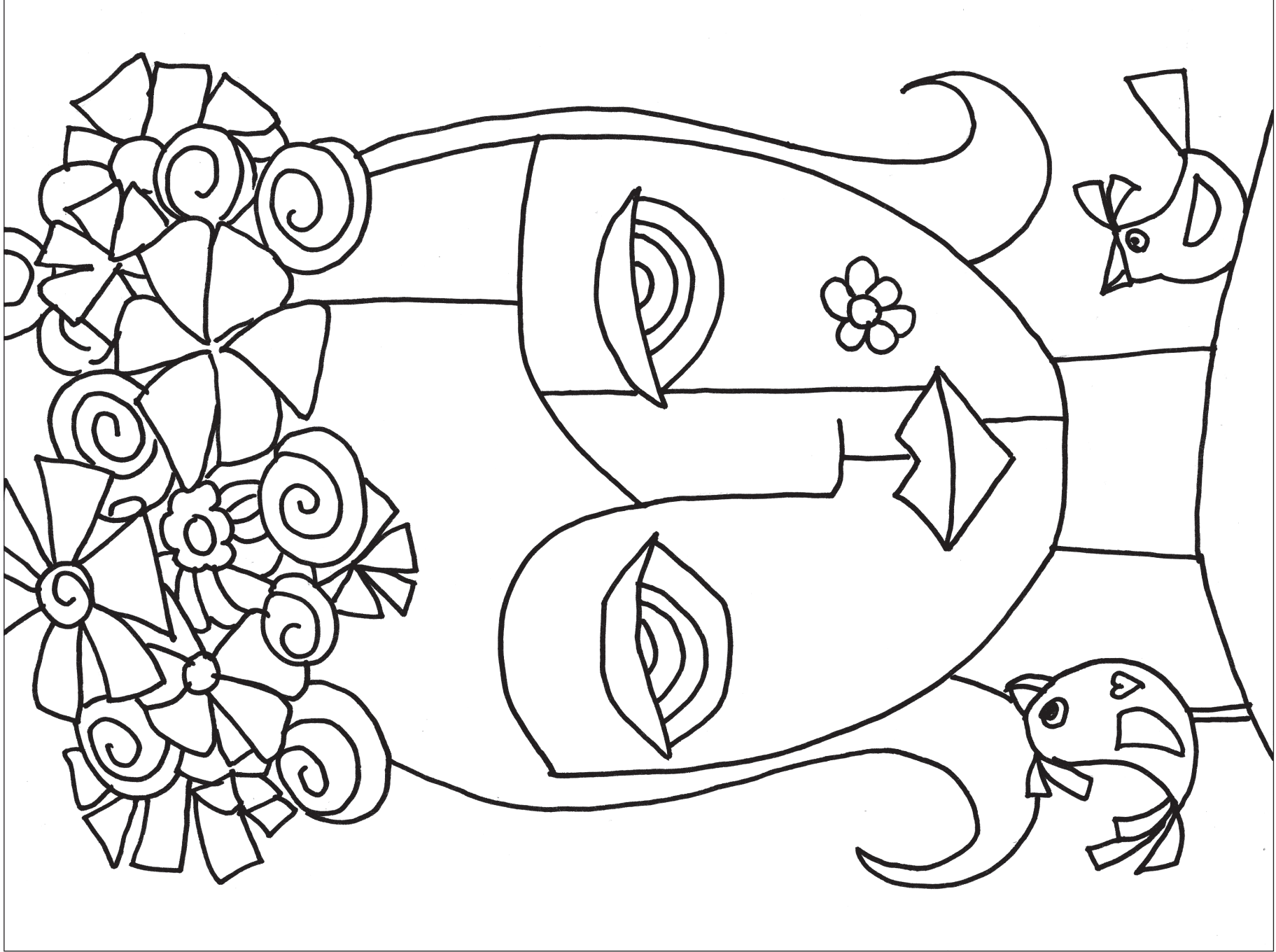
Reihe 2

Nr. 107  
„Dreierlei“ | Seite 32 | Reihe 2  
Blatt 3 von 4



Nr. 107  
„Dreierlei“ | Seite 32 | Reihe 2  
Blatt 4 von 4





Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

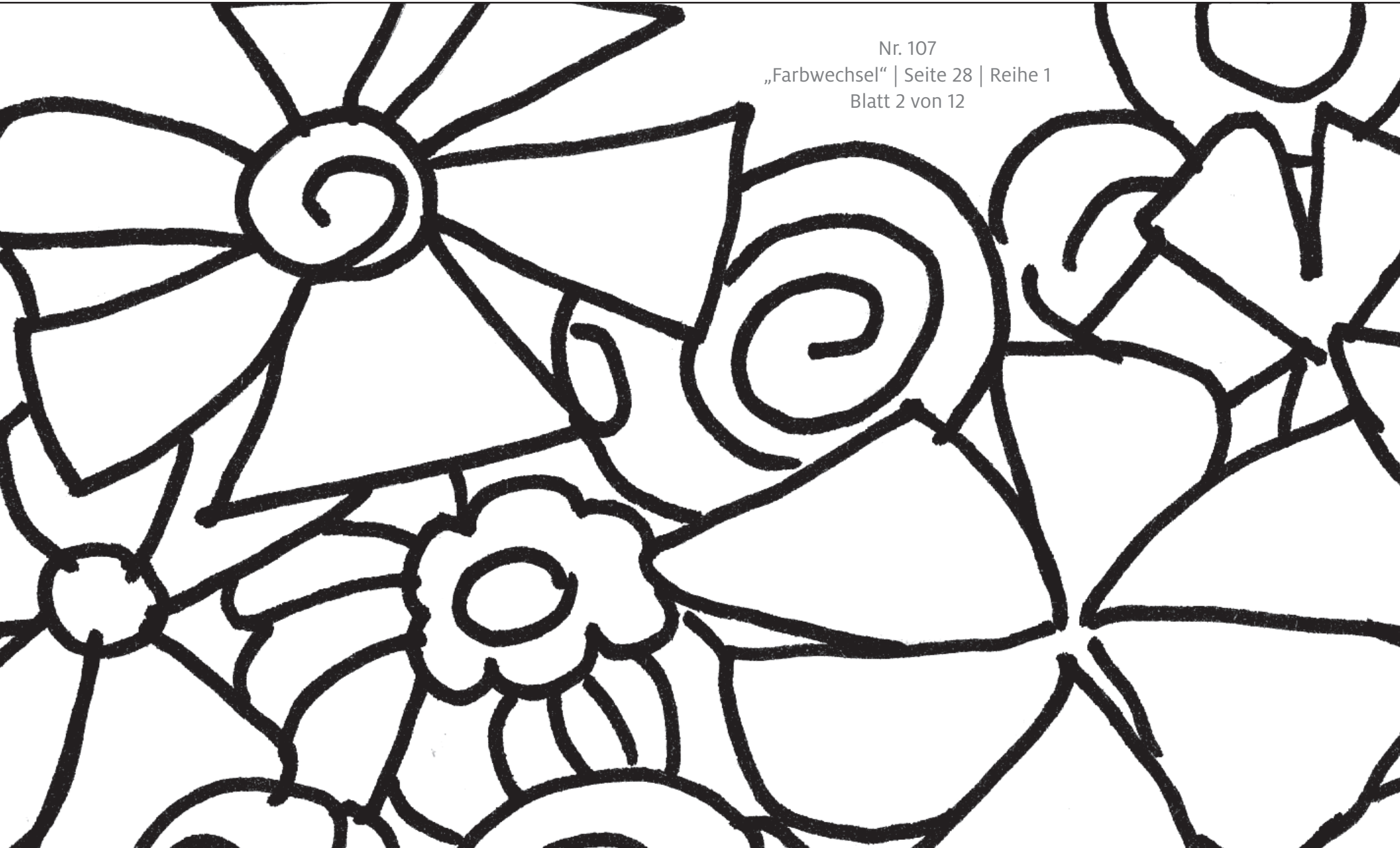
Nr. 107

„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 1

Blatt 1 von 12



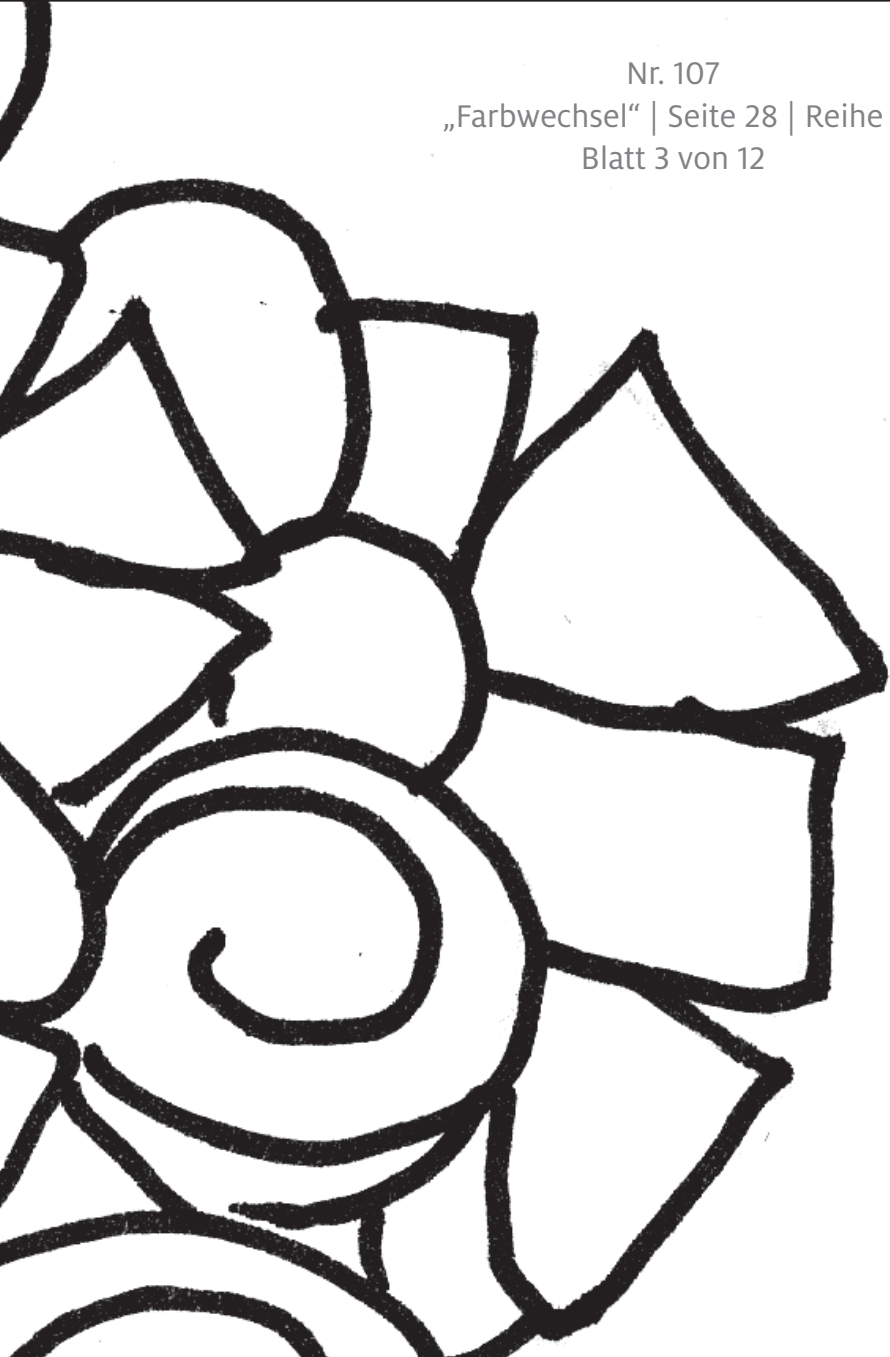
Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 1  
Blatt 2 von 12



Nr. 107

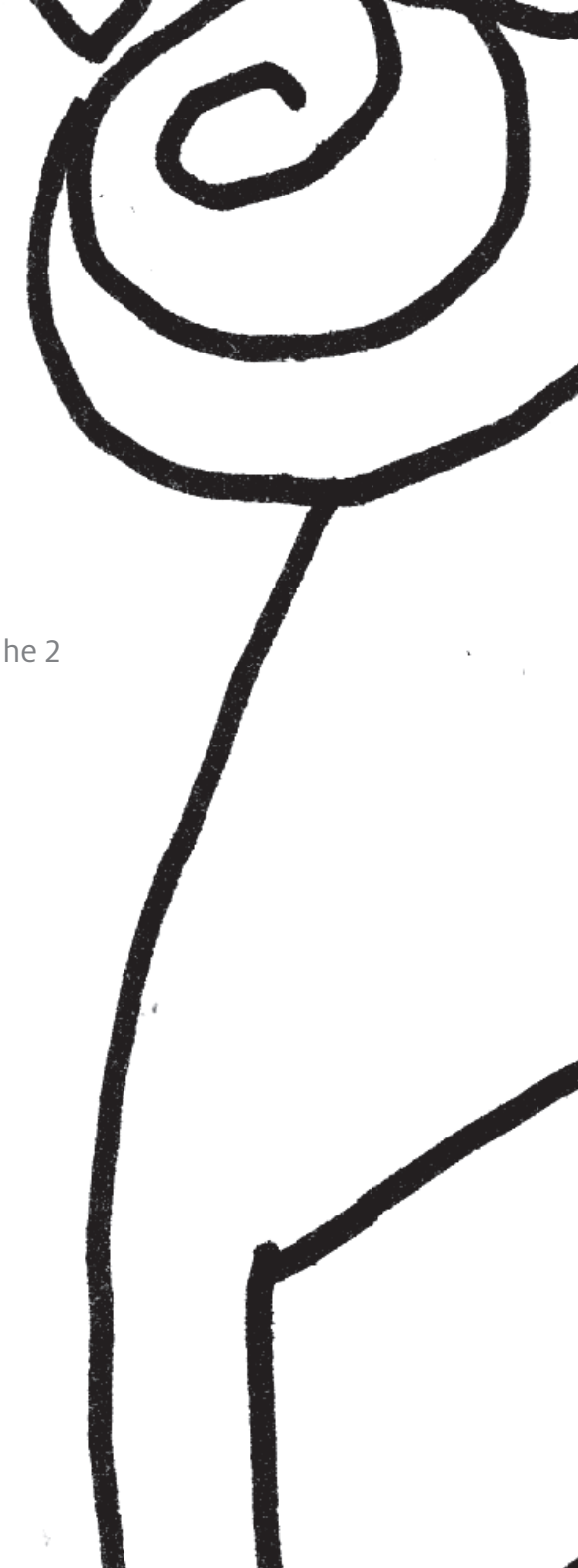
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 1

Blatt 3 von 12



Reihe 2

Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 2  
Blatt 4 von 12







Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 2  
Blatt 5 von 12

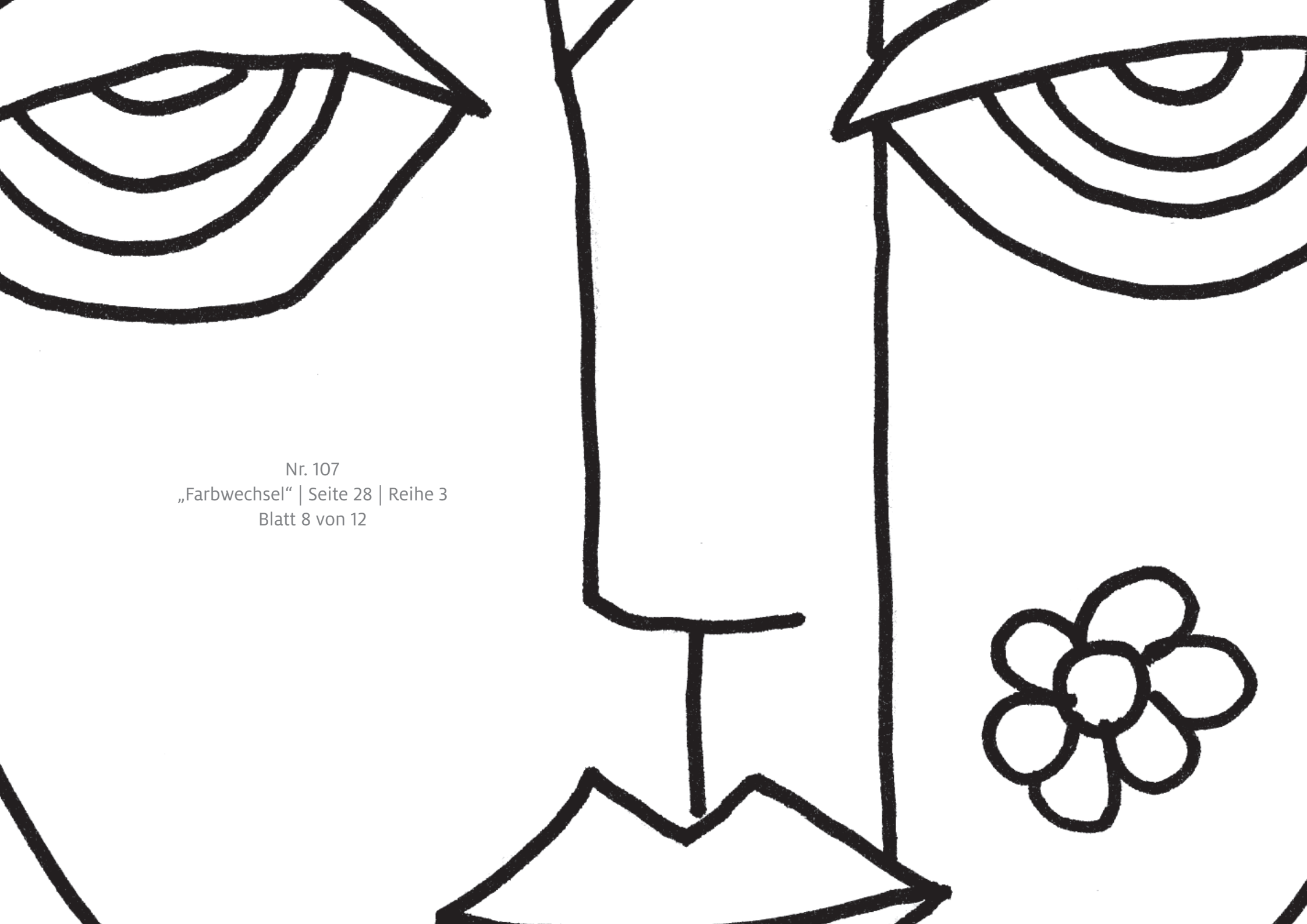


Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 2  
Blatt 6 von 12

Reihe 3

Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 3  
Blatt 7 von 12





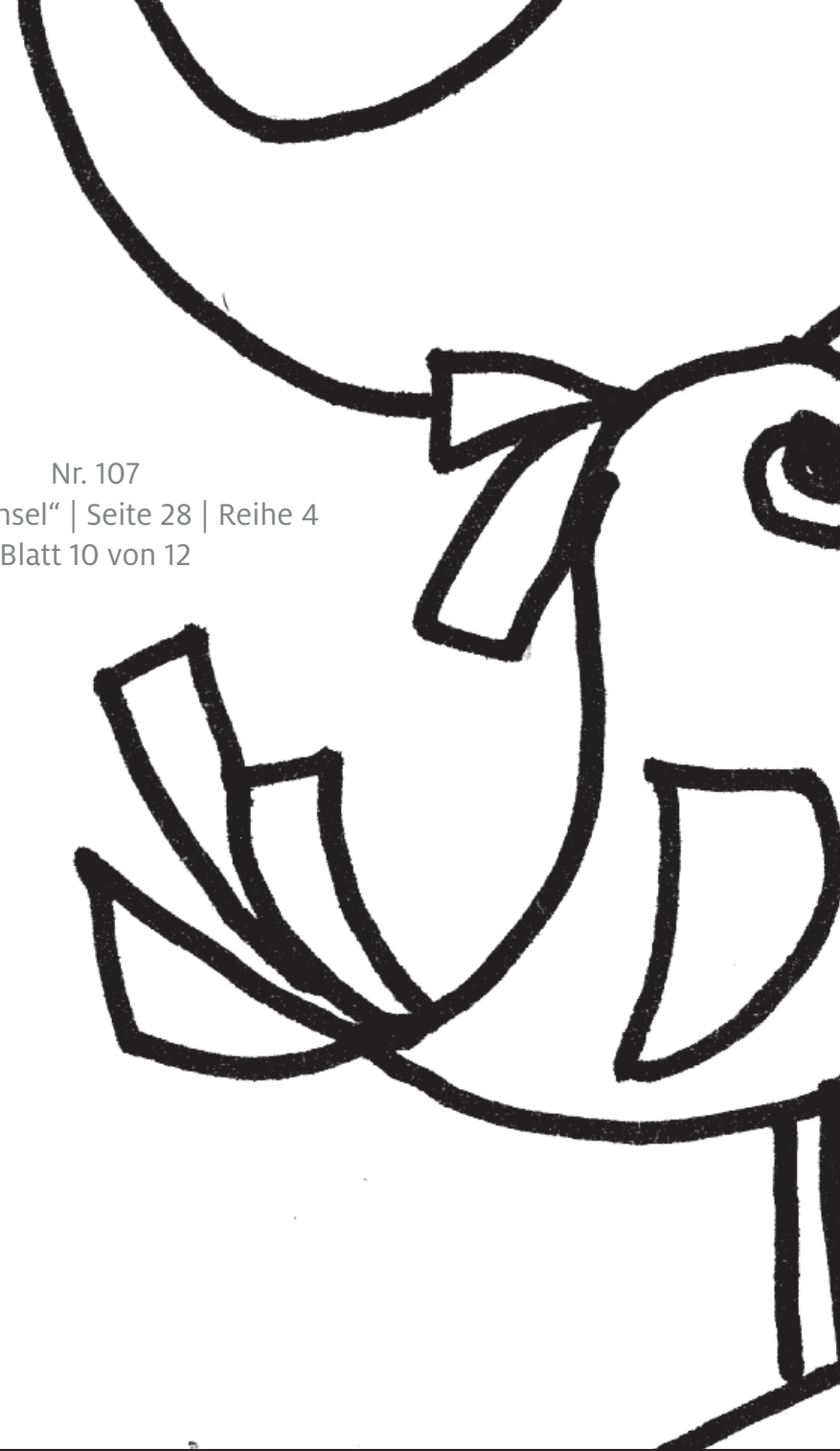
Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 3  
Blatt 8 von 12

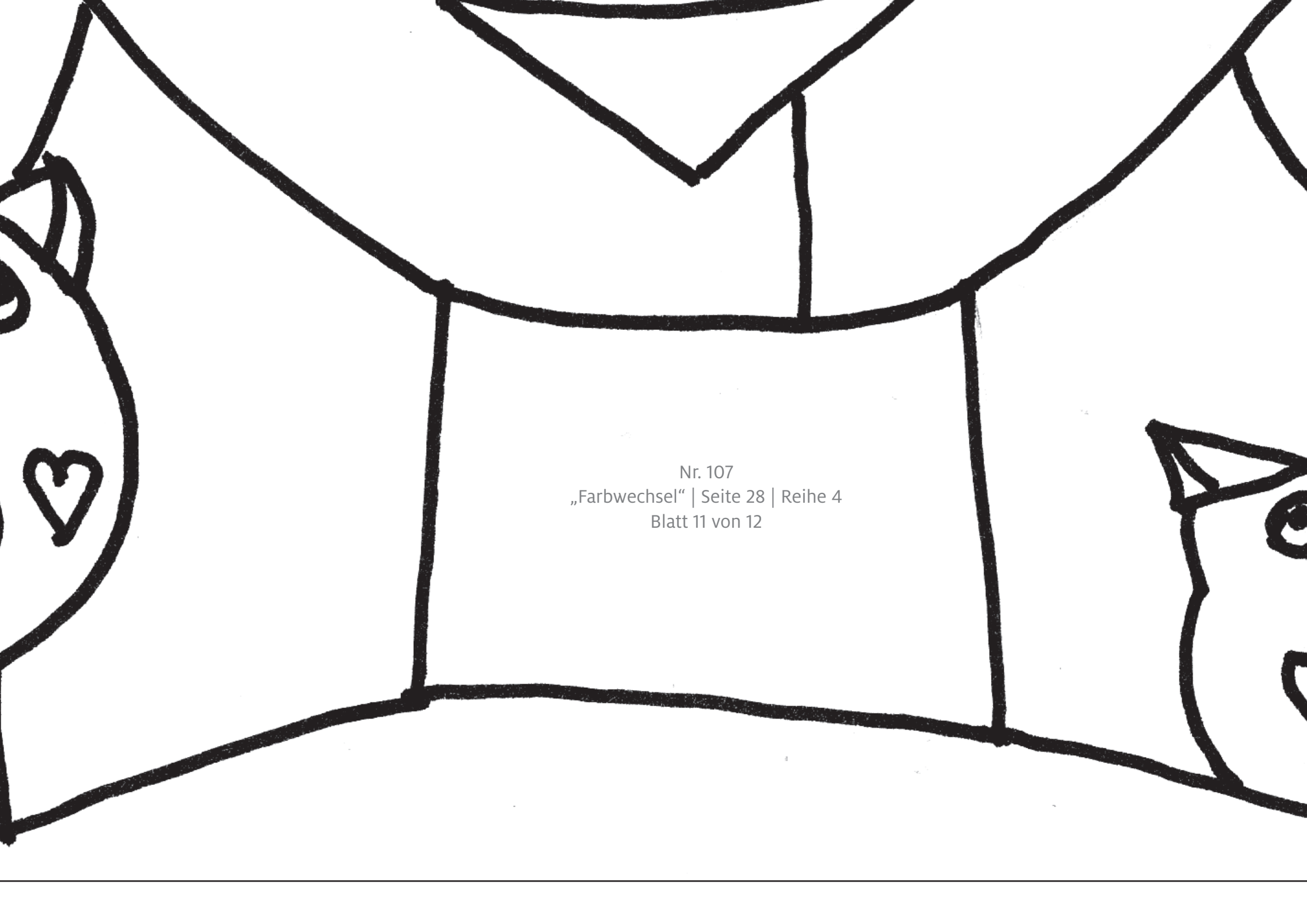


Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 3  
Blatt 9 von 12

Reihe 4

Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 4  
Blatt 10 von 12





Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 4  
Blatt 11 von 12



Nr. 107  
„Farbwechsel“ | Seite 28 | Reihe 4  
Blatt 12 von 12





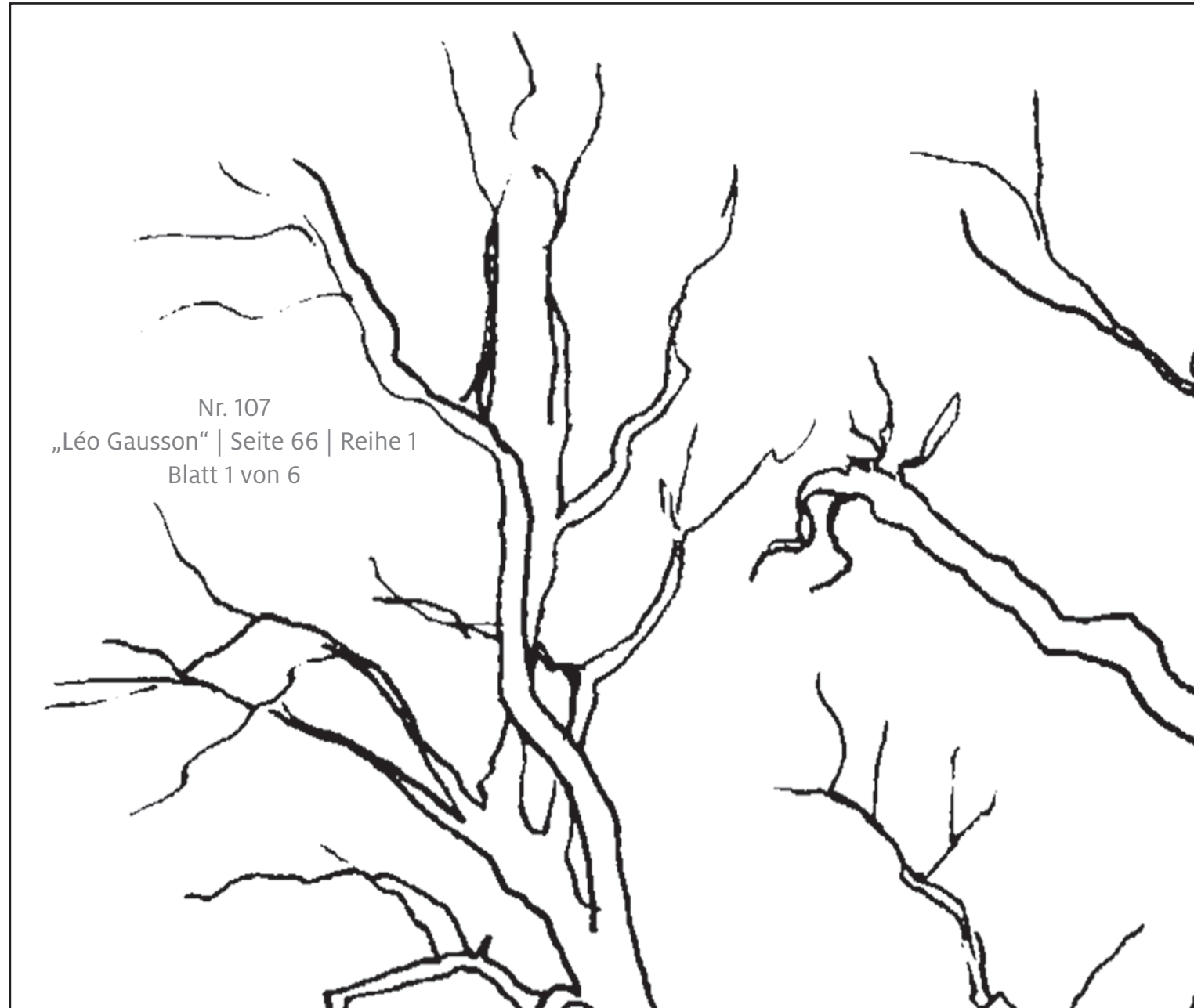


## Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.

Nr. 107  
„Léo Gausson“ | Seite 66 | Reihe 1  
Blatt 1 von 6



Nr. 107  
„Léo Gausson“ | Seite 66 | Reihe 1  
Blatt 2 von 6

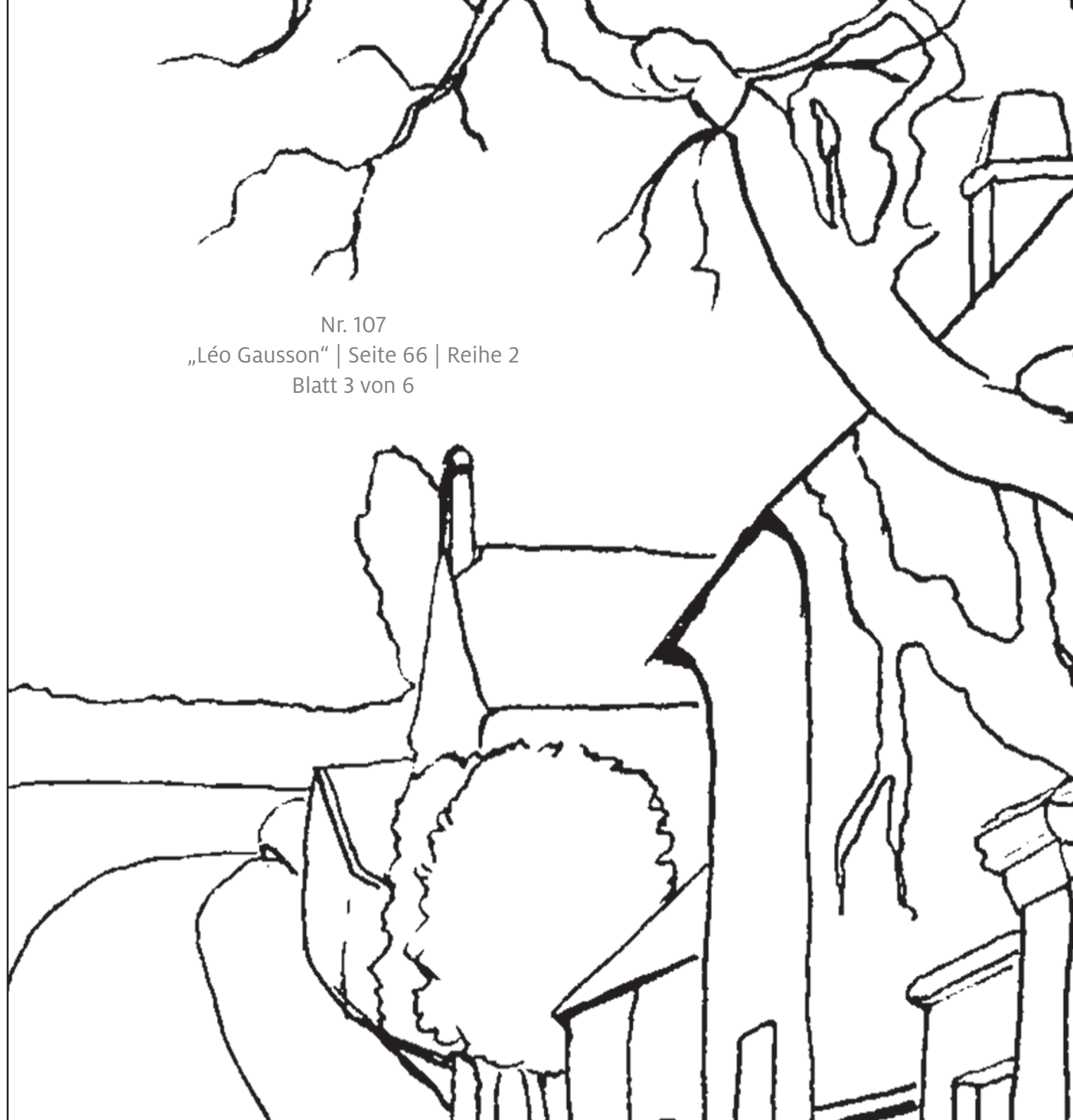


Reihe 2

Nr. 107

„Léo Gausson“ | Seite 66 | Reihe 2

Blatt 3 von 6





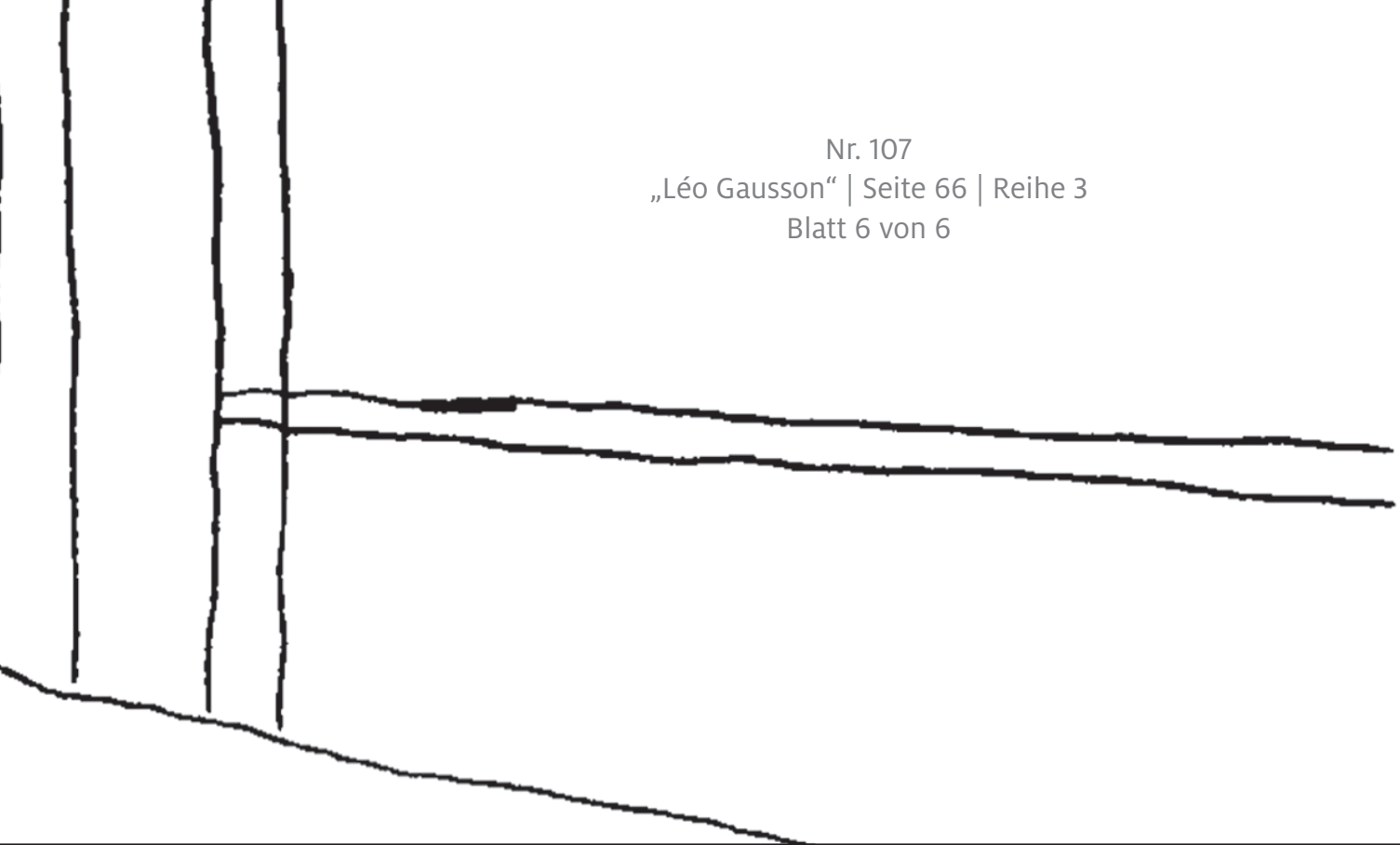
Nr. 107  
„Léo Gausson“ | Seite 66 | Reihe 2  
Blatt 4 von 6

Reihe 3

Nr. 107  
„Léo Gausson“ | Seite 66 | Reihe 3  
Blatt 5 von 6



Nr. 107  
„Léo Gausson“ | Seite 66 | Reihe 3  
Blatt 6 von 6



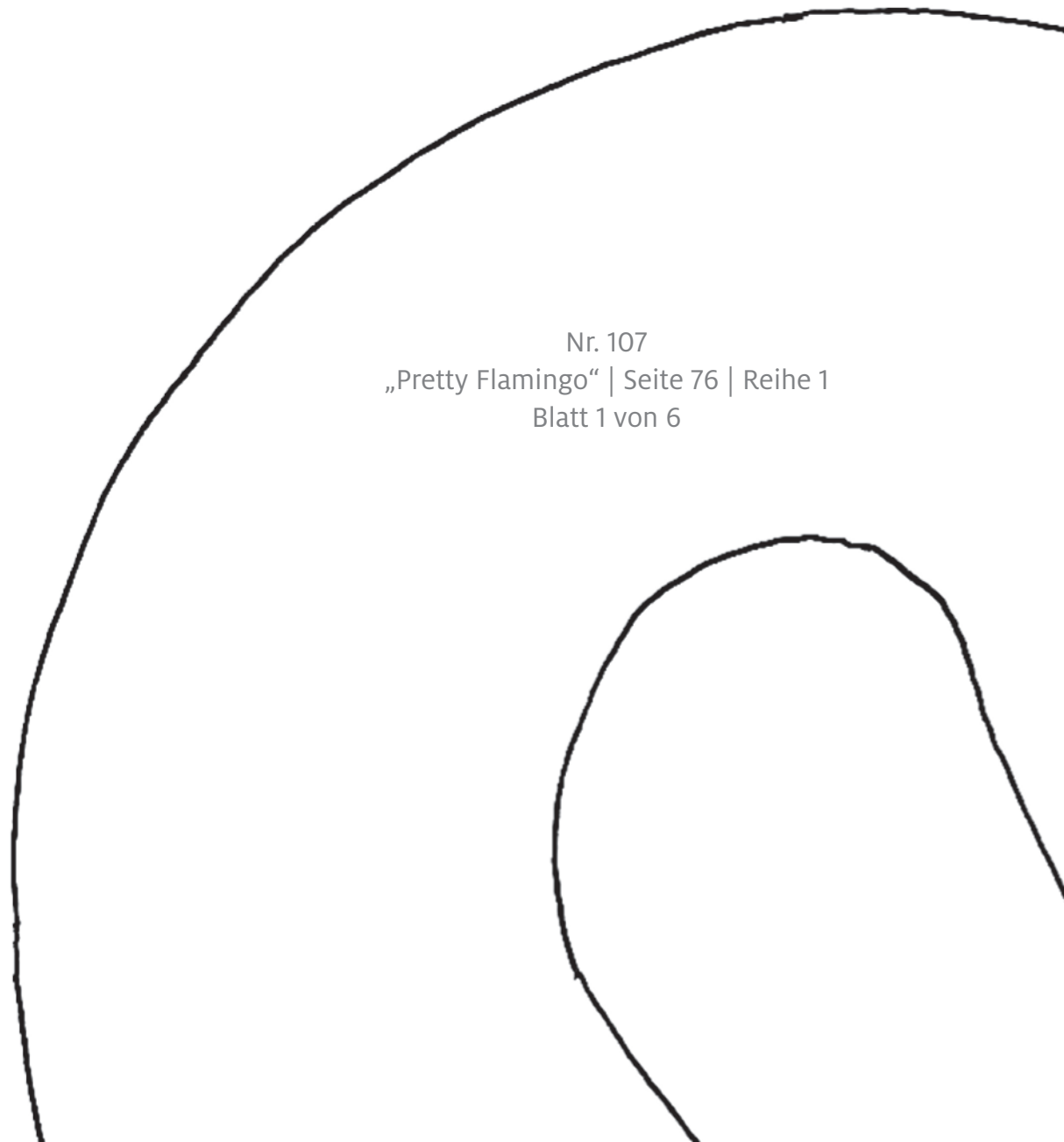




Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



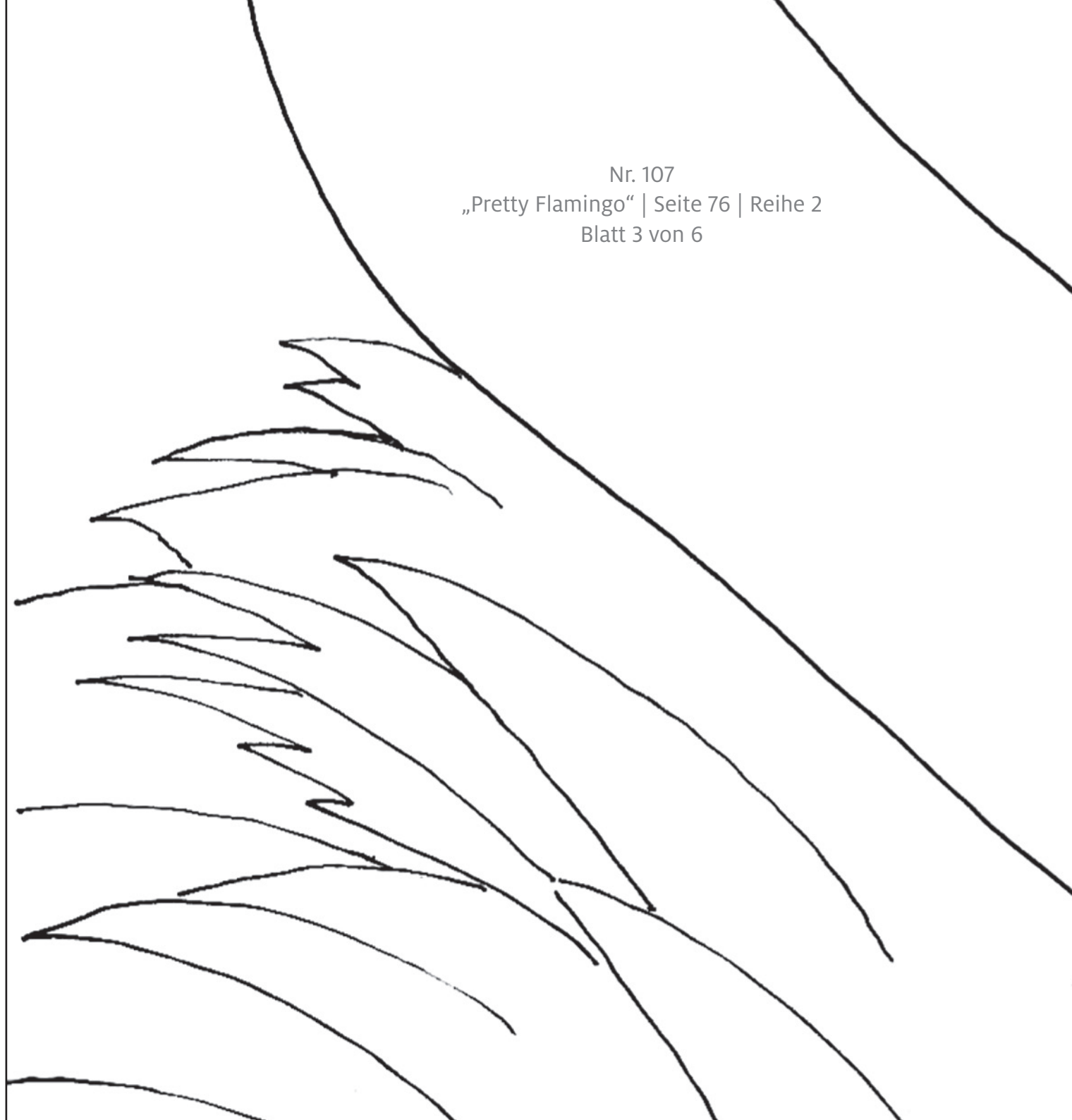
Nr. 107  
„Pretty Flamingo“ | Seite 76 | Reihe 1  
Blatt 1 von 6

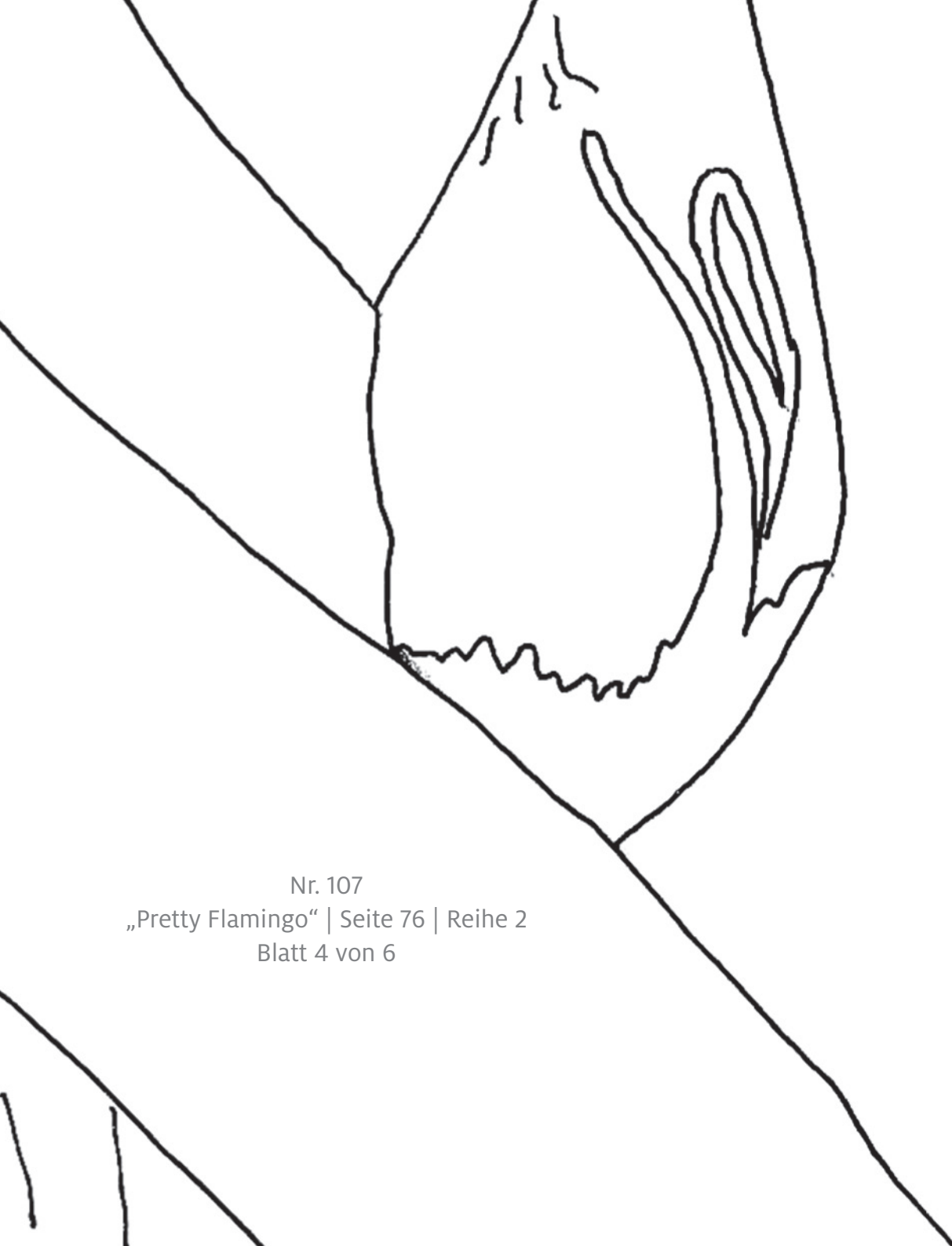
Nr. 107  
„Pretty Flamingo“ | Seite 76 | Reihe 1  
Blatt 2 von 6



Reihe 2

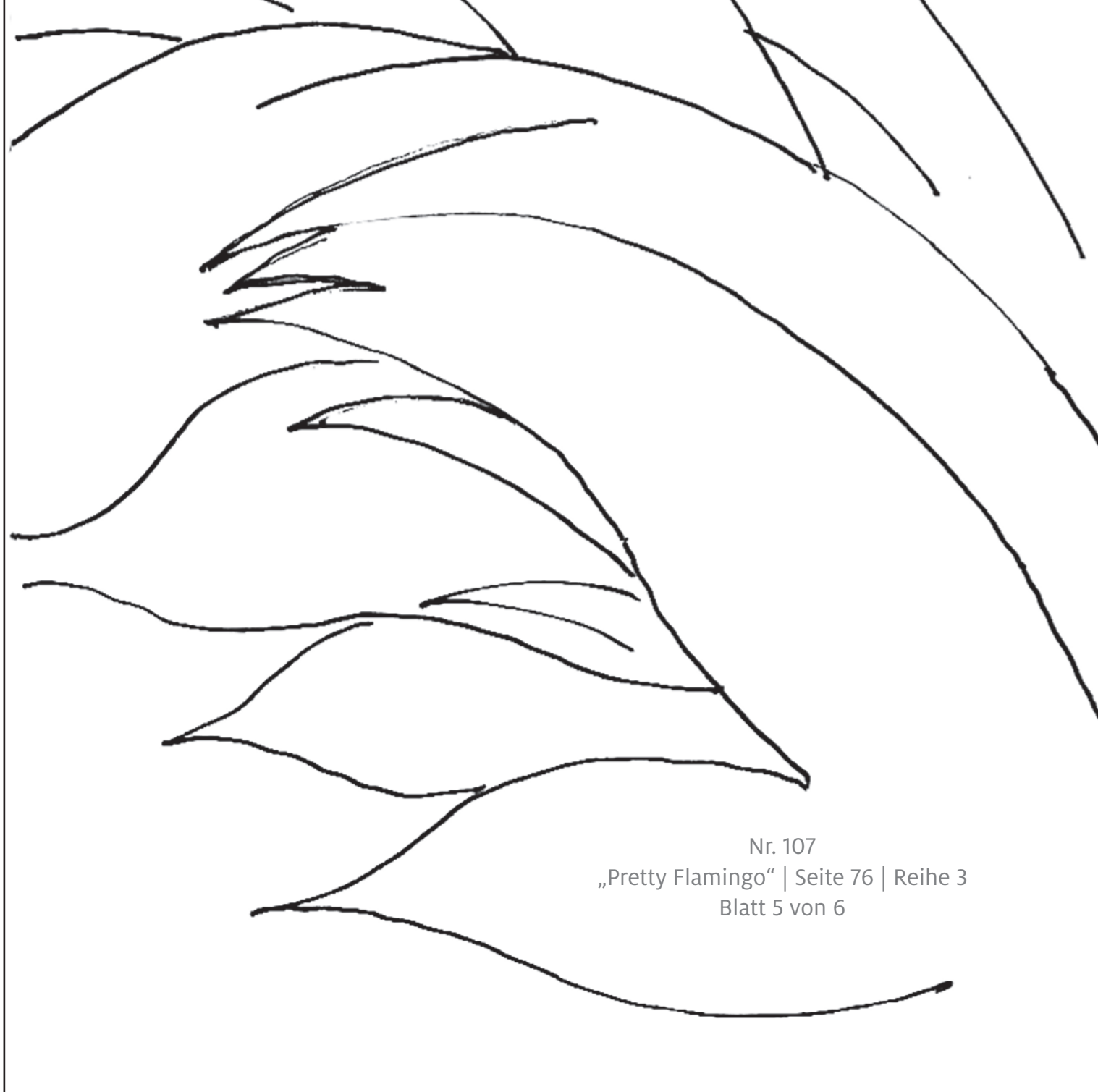
Nr. 107  
„Pretty Flamingo“ | Seite 76 | Reihe 2  
Blatt 3 von 6





Nr. 107  
„Pretty Flamingo“ | Seite 76 | Reihe 2  
Blatt 4 von 6

Reihe 3



Nr. 107  
„Pretty Flamingo“ | Seite 76 | Reihe 3  
Blatt 5 von 6



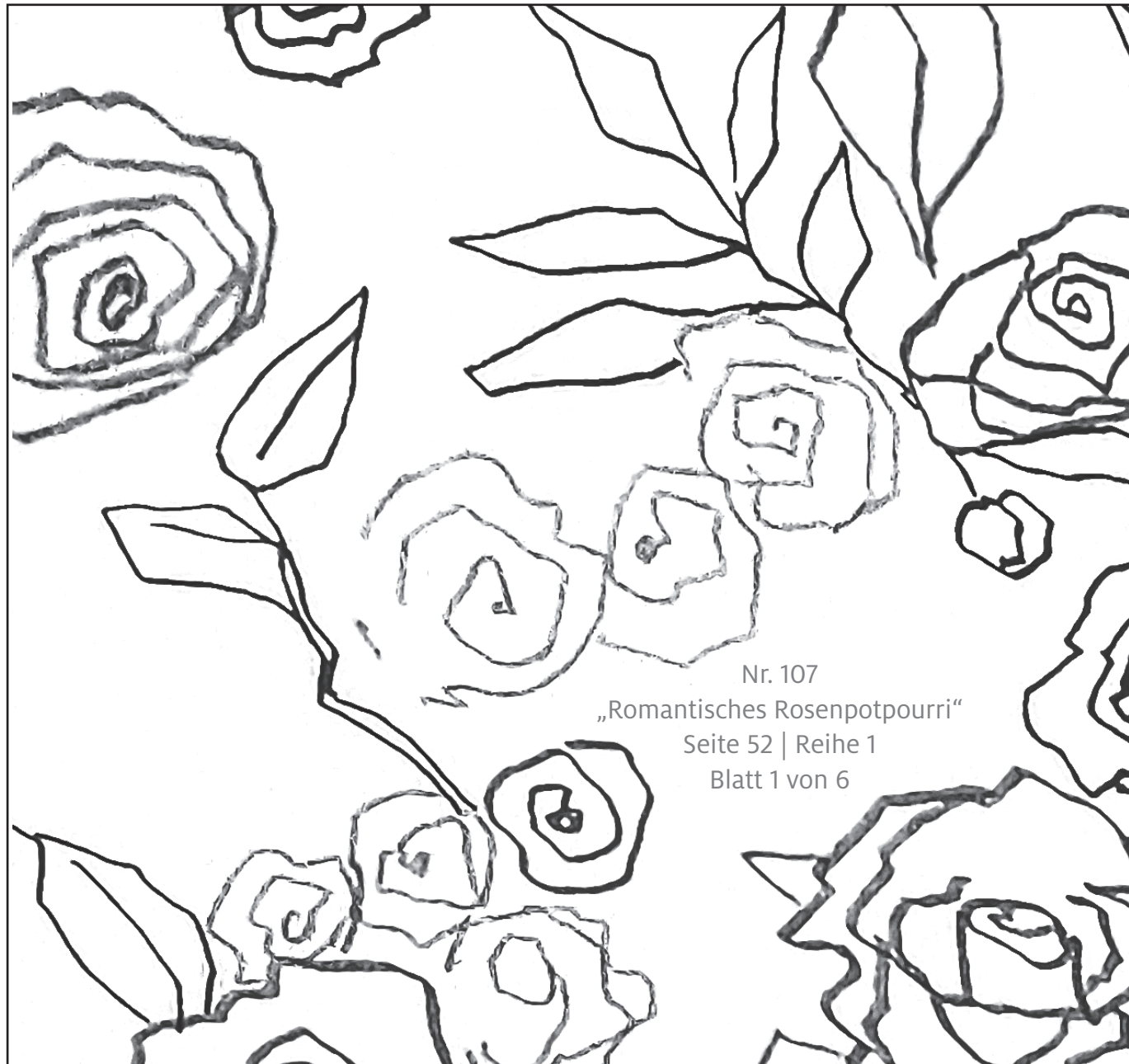
Nr. 107  
„Pretty Flamingo“ | Seite 76 | Reihe 3  
Blatt 6 von 6





## Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.  
Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



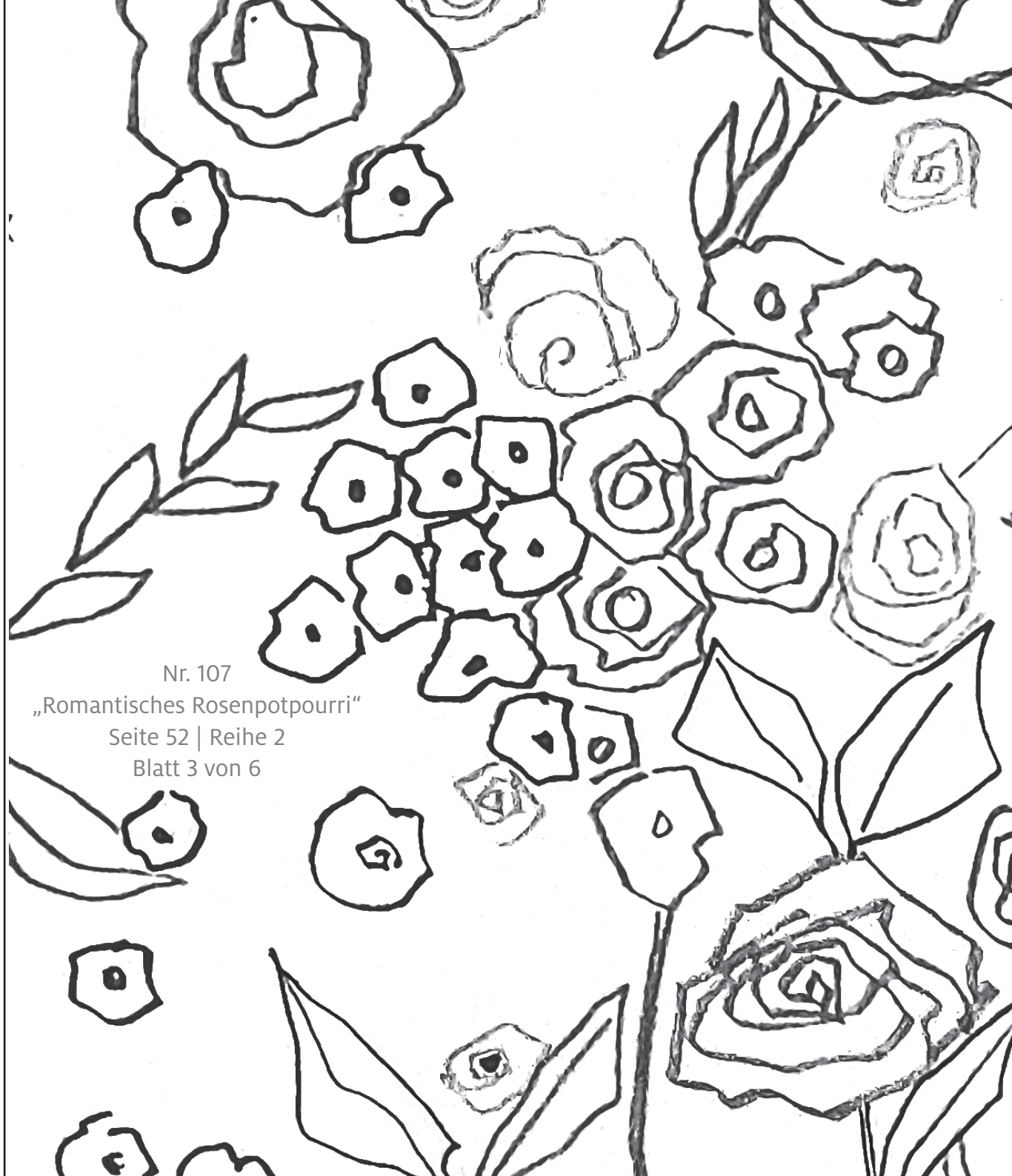
Nr. 107  
„Romantisches Rosenpotpourri“  
Seite 52 | Reihe 1  
Blatt 1 von 6



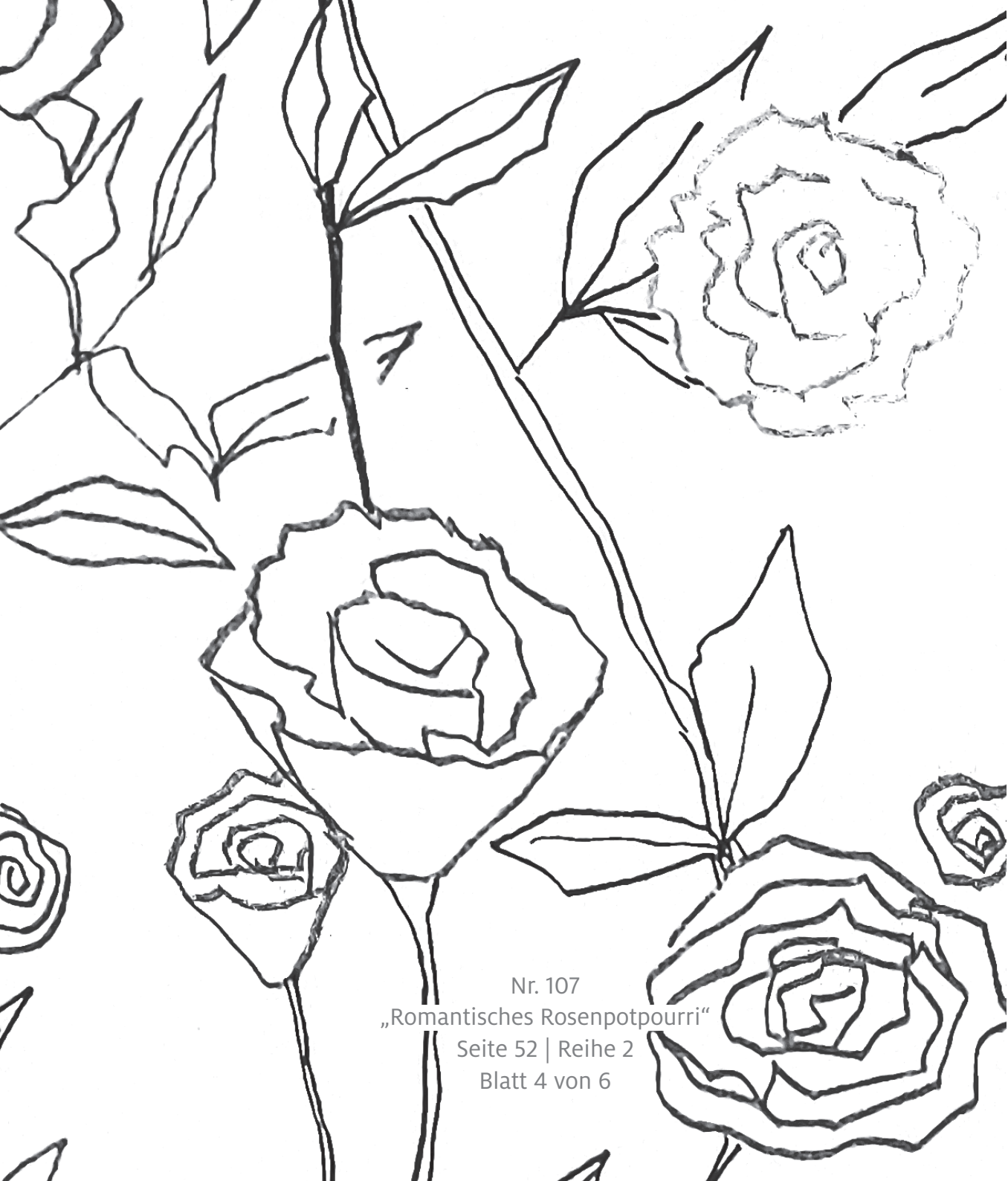


Nr. 107  
„Romantisches Rosenpotpourri“  
Seite 52 | Reihe 1  
Blatt 2 von 6

Reihe 2

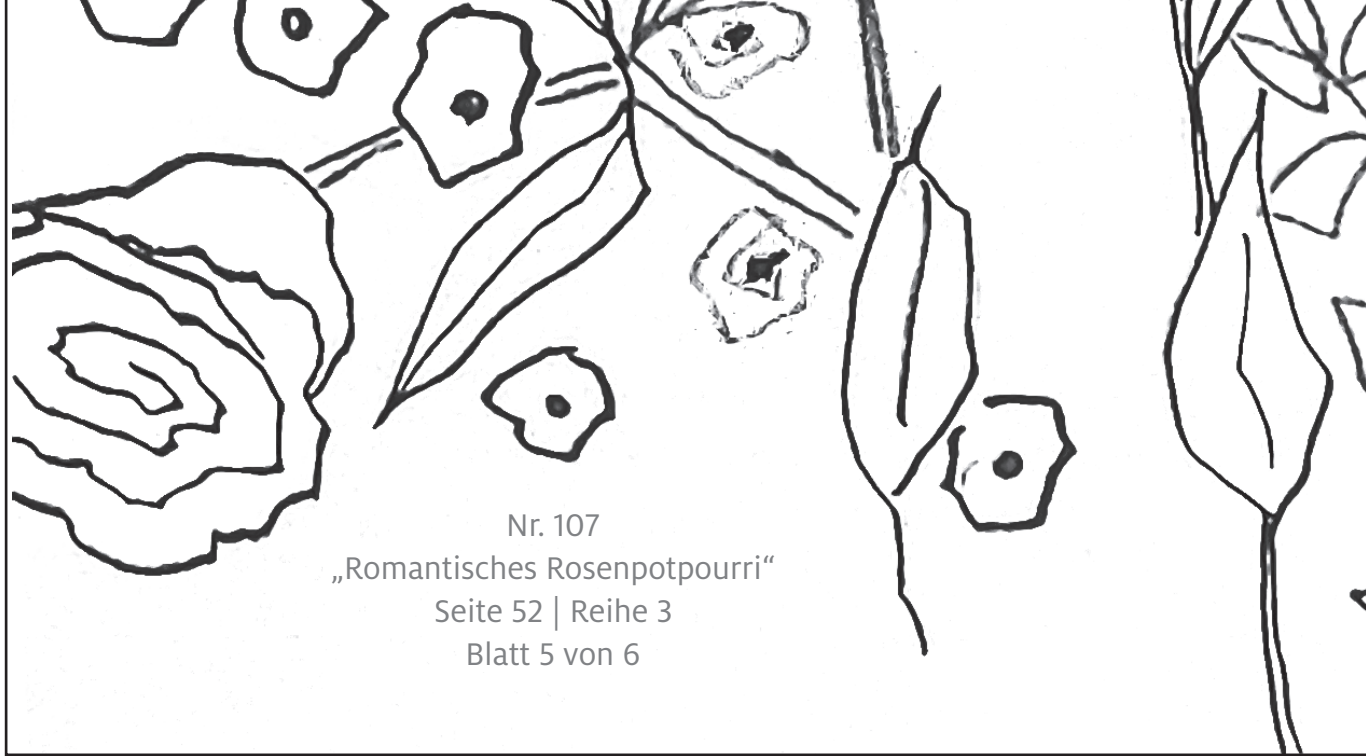


Nr. 107  
„Romantisches Rosenpotpourri“  
Seite 52 | Reihe 2  
Blatt 3 von 6



Nr. 107  
„Romantisches Rosenpotpourri“  
Seite 52 | Reihe 2  
Blatt 4 von 6

Reihe 3

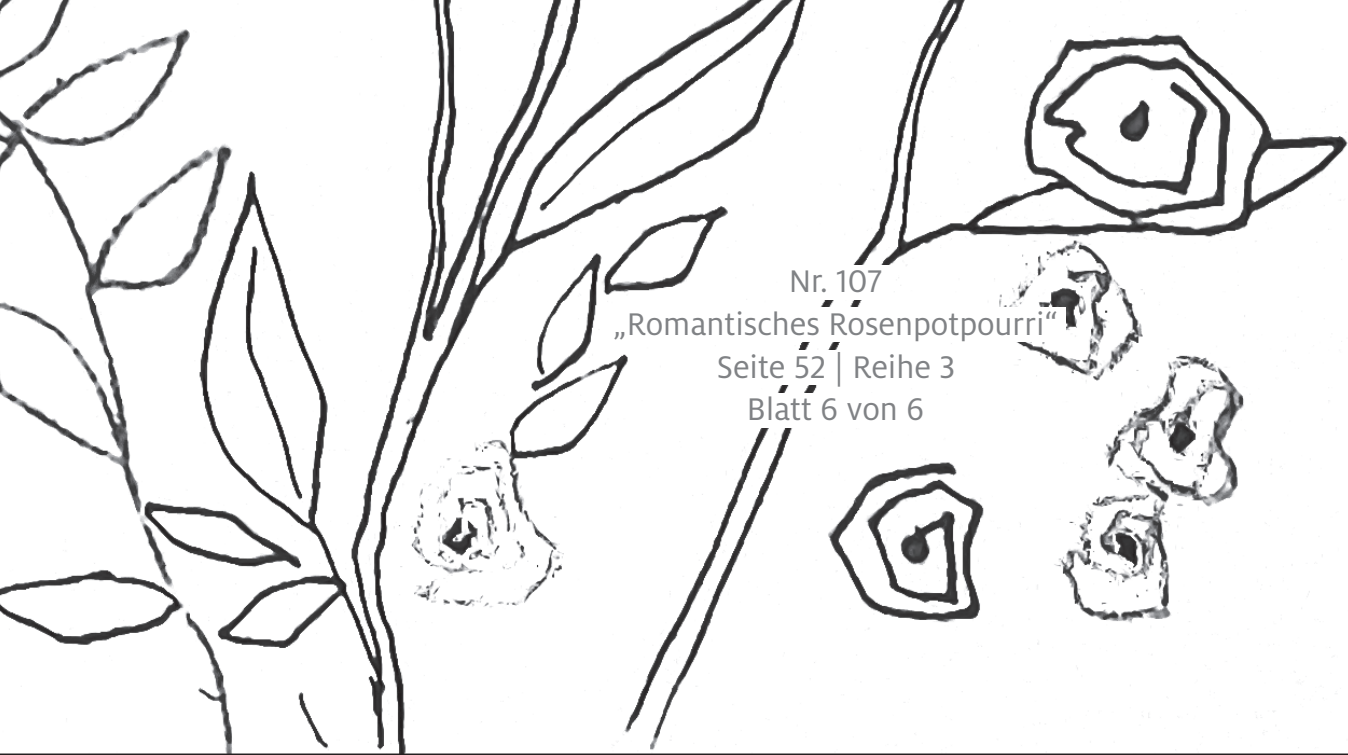


Nr. 107

„Romantisches Rosenpotpourri“

Seite 52 | Reihe 3

Blatt 5 von 6



Nr. 107

„Romantisches Rosenpotpourri“

Seite 52 | Reihe 3

Blatt 6 von 6

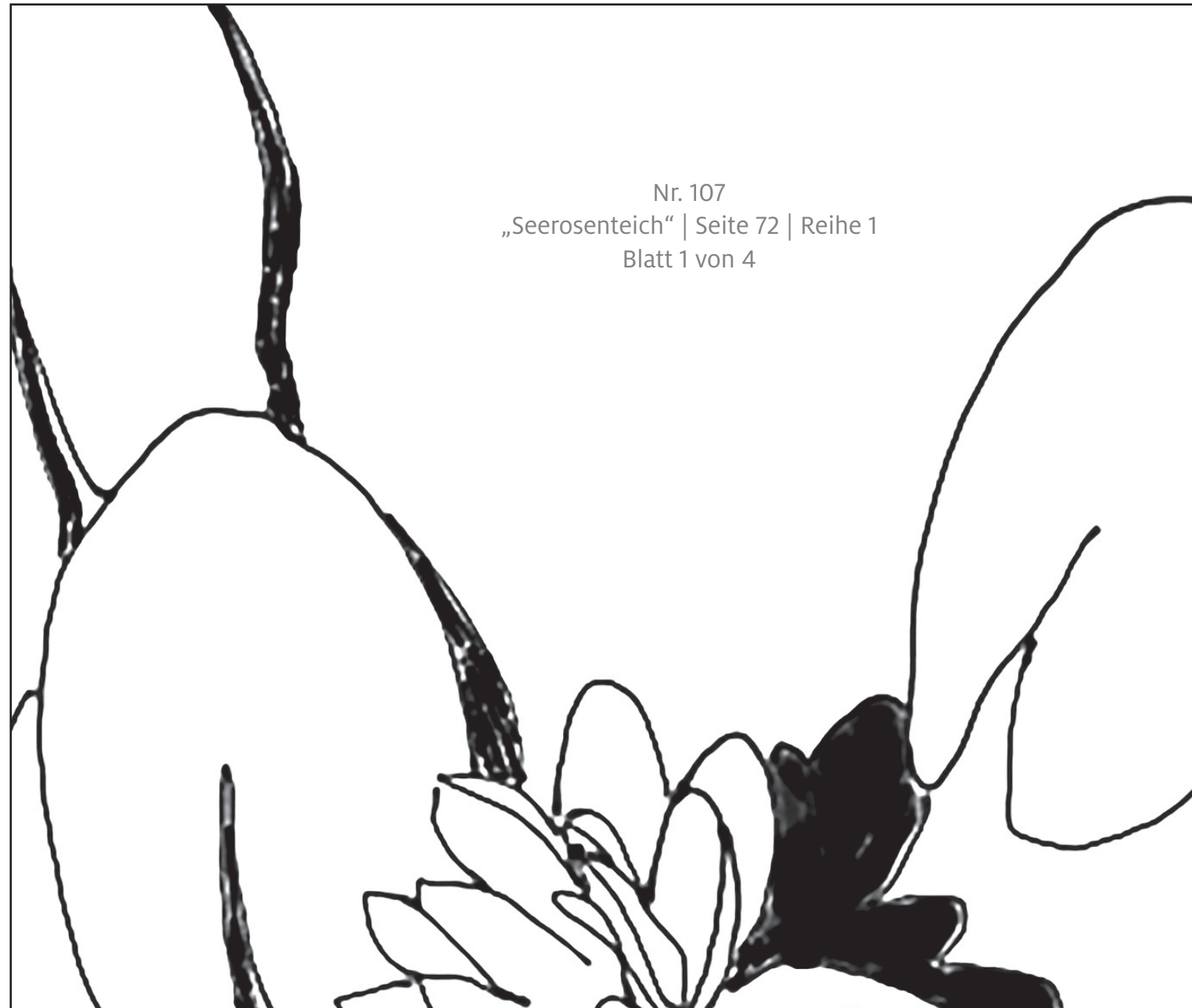




Reihe 1

Die Blätter in der angegebenen Reihenfolge ohne Überlappungen zusammensetzen.

Die Teile der Zeichnung, die an den Blatträndern nicht mitgedruckt werden, bitte mit Hilfe der Übersicht ergänzen.



Nr. 107

„Seerosenteich“ | Seite 72 | Reihe 1

Blatt 1 von 4



Nr. 107  
„Seerosenteich“ | Seite 72 | Reihe 1  
Blatt 2 von 4

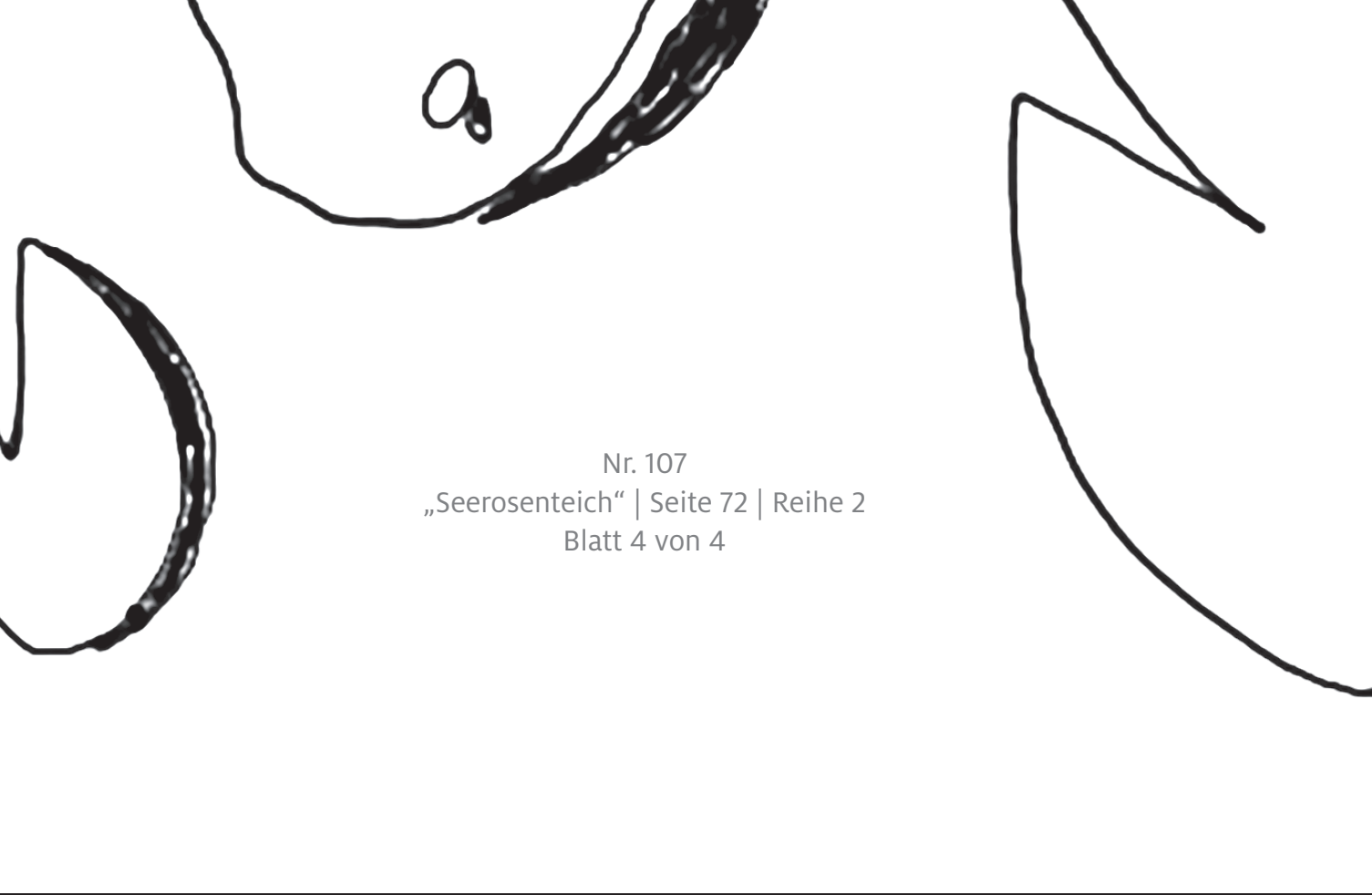




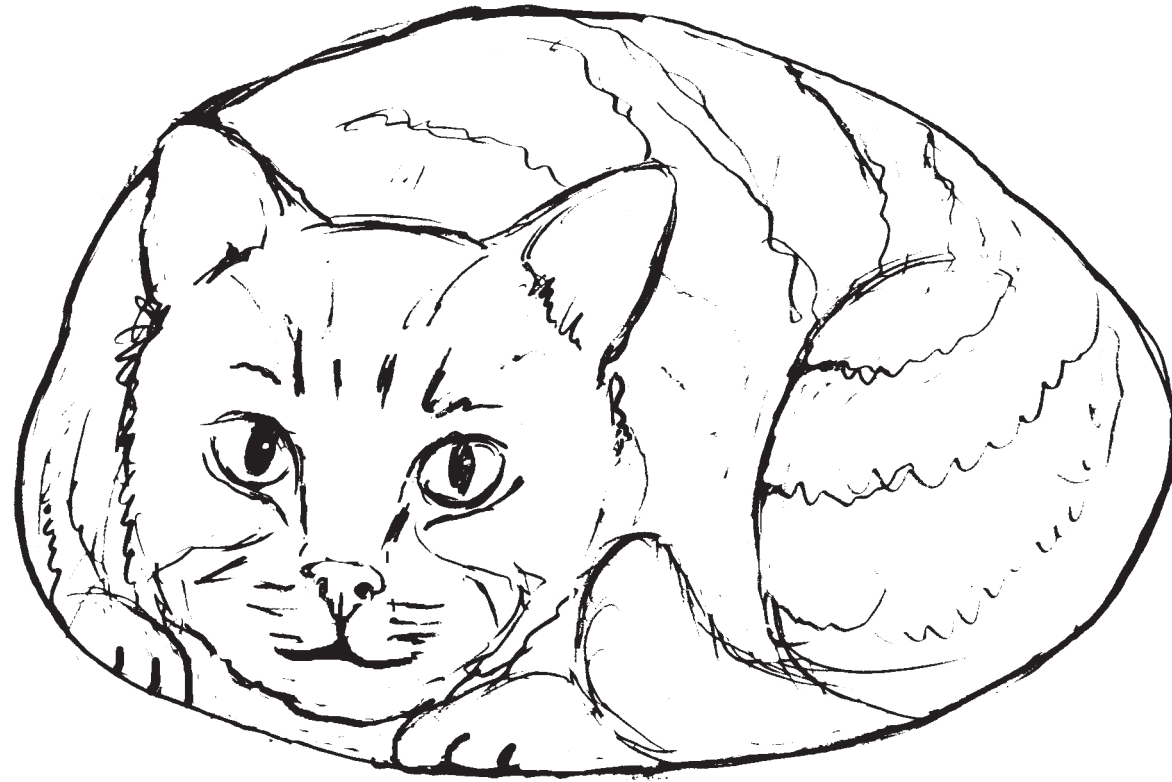
Reihe 2



Nr. 107  
„Seerosenteich“ | Seite 72 | Reihe 2  
Blatt 3 von 4



Nr. 107  
„Seerosenteich“ | Seite 72 | Reihe 2  
Blatt 4 von 4



Nr. 107 | „Steinkatze“ | Seite 48  
Übersicht